









**ఆదివారం 28-7-1968**

నీరియత్

శ్రీ మాతం ఆశ్రయ్య మంచకగ్గర  
 బిల్వరేణ బాహుభిః, ఆమెను పరికించి  
 ముందు, మునుగు నుండి, ఆమె  
 గర్భం నుండి మాట్లాడుతోంది, వర్షం  
 ముగిసే వెంటనే నది మునిగిని విసిరి,  
 ఆశ్రయ్యి వంచే మట్టాన్నివలె వంద  
 అడుగులు, గ్రామము అన్ని కిలుమీ.  
 తోవవ వగ్గర వంశంకా పరిపించిది  
 ఇల్లం వచ్చివుంటే అల్లం కలంకం  
 కయారంకాదు. అప్పుడు మాయయ్య  
 ఆపిముసలకే రోయారు. మోవనకాబు  
 వందకెళ్ల ప్రయత్నంలో పుష్పాదు.  
 తేలుకాలోందని కంఠాదునుకున్నాడు  
 వర్షం గలకా కాబు కలదుమి, బలులు  
 పొడి పు స్థలాలు కలకే దిద్ది, గేలు  
 చాచా సాగంపెప్పిచ్చి మోవన  
 కాబు "తాగంకాల్గి నిర్మల" అని  
 నచ్చాడు. ఆచామూ "తా మూల్గి" అని  
 కొ. మోగిచ్చి నవ్వుకుంటూ నిర్మలలోకి  
 వచ్చు మేదమై కే యానిది మరూకే  
 వరగా అందరి క్షే దిమి పుచ్చాడు.  
 అందరమ్మనా గాబుల్లా కలుసు  
 కున్నాడు. అనర్హి ముదితా కాబును  
 వేళకాండాలోకే ము చుచి అం దు  
 కున్నాడు. మరూకే దృష్టిలో తోకే  
 తెలిసివచ్చి వర్షం కనిపించి: కేవలగవు  
 అనికే దెబ్బతెచ్చుతా కాబుల్లా: రోవన  
 ఆమె కిలంకా వరగా కలెనుకున్నట్లు  
 అనినాడు. తోకే గు రించిచ్చి చూచాడు  
 వర్షం నడ అనికే గానా గుం పుచి.  
 వర్షం కలకే పచ్చిచి: మరకదానికే  
 కంకానిదే పేకమ్మగారి కిలంకే రోవనా  
 ని. తేమచ్చిని నలుపు గానకే  
 మరూకే రోవనానిది పచ్చాడు; వర్షం  
 మేదమై కేల్లా. నెకన్నచే మేదంకా  
 పుచ్చుకే రేయించి.

[illegible][illegible][illegible]

ఇహా పద ఇతివర్త్యం. అన్ని యాదవి  
తెచ్చి, తన కూడా వుండి తిని వూసుకు  
తన వ్యూహము తీసి వేసి వూసుకు తిని  
నదిని తి. పూహాని (పూహము అమృత  
నదిని తి వచ్చి వచ్చి రాతా రాతా తిని  
తమ ఎ.సి.సి కాల్పులు మడి ఇ.తి  
తిరిగి కాళ్ళోపాడి అమృత నానా  
తమోహా తోగి మునుపటి ఇ.తి వ  
మునుకు అంకా కావ, అ త్రయ్యలవై  
నాగునువ్వాము. ఆ మునుకు త పు  
లాగున వచ్చి వచ్చి మునుకు వదిలివెళ్ళి  
మరింత వదిలి తమ మర కావని ఆక  
పాటి కళ్యాణా చూపించి. మునానా  
వేమి అవనినవల చూపించింది. అత  
న శుభ్రితో వచ్చి దూరము అర్పించిం  
కావని అర్థంగాగిగా తీసివెళ్ళి తేయ  
లని వాళ్ళింకా. (నిగదంగా కా వ  
నాం.)

“ఎదురుకమ్మా! అంతదబ్బు ఖర్చుతో  
అదిరిందా? మన మేం ఎంతా  
కాగిందా?...” ఇంకా ఏదో అబోయ్  
నల్లిముత్యం లోకే చూటిగా-చూడతేక  
ది ముత్యముడు రవి. కళ్ళపైట నీకు  
కారుమా అనిననాకా నిలబడినా ఉలి  
చూడతే... లోనోనో వెళ్ళిపోయాడు.  
రవి... తనది వెళ్ళా ఇలా ముట్టాడింది.

పెళ్ళాని కిగా? ఎన్నడూ ఎదురు మాట్లాడని రిచిమాల్ అతడు రాధ మాతృహృదయం తల్లికొట్టి దిశకృత బతికొచ్చింది. పాత గా కాగితమండగా గడిలోకెళ్ళి వరుకుంది ఇది రా మాతృహృదయం నమ్మేకుట్టివేటు అల్లని ఎ మాట్లాడని వురా? రవి! ఇంకా యేకకాలం నీ నచ్చే మనిడిగావు? నీకు ... చేసు ఏది ఉన్నాము. గత లోకెళ్ళి రామెనుమను

అంతా విలంబమే నేనెంత  
 కింద కూర్చుని ఆడుకొంటున్నాను  
 అంతా పేరుపెట్టి కేసుదారులొక్కాడు  
 అదురే రవీ! రాజుకు బాగాకాదు  
 వచ్చి బరిహారులొట్టుకున్న మద  
 మధ్య తిట్టుకుడా వచ్చాను రాజు  
 మరీకొట్టి వచ్చాడు నీకు ఏ  
 రాగడు. మాటలతో మన ముందు ఎలా  
 వాద బిల్లులో వాడి రాగాలెందు  
 "నీవు ఎవలెట్టుట్టాకే మీ ముగ్గు  
 వచ్చాడు నీకు అలా అమ్మకడు" వేసే

పాపామా అమమగ్నాదు. కానీ వాడు  
అమృతాదుగా విప్పి అంకాదె  
మరికను ననిరికను వెళ్ళా  
...అనుగ్రహవల్లమృత... అమృత  
...అంకాదె తే. దేవదుర్ము

[illegible][illegible][illegible]

అమ్మ..... అమ్మ..... అమ్మ.....  
 ఎప్పుడూ అమ్మ మీద తిరుగుతూవుంటా  
 మా అత్తగారి నగలన్నీ తుమ్మ  
 నీది మా వారి వంట అ. కా మా  
 కాడెయి. అలావాదెయిరావు లేదు  
 అన్నీ ఇవ్వులేక ఏం అయ్యిందో? అ  
 కన్నులు కన్నులు కన్నులు

పోత మునుమన్నది. అలా పుటుండి  
 గారి మా అత్త తల్లివద్ద దివంగతు  
 ల్లవారూ మా వారికి పెప్పి చెప్పి నోయి  
 తిని దిగి పోవ వలసి వచ్చింది. మా  
 అమ్మ అయితే మైన వారు గతుక  
 తలుపు తలుపు వద్దనుండి. ఇంక  
 ముందే బా ఇంకా వున్నప్పుడే వారు  
 తినిపెట్టి, కృతాంతయారు, ఇలా సాగు  
 నున్న వారి దోడే కొయ్యగొవారయింది  
 వారు ఇక పినతత తన గదిలోనికి వెళ్లి  
 రాయింది,

ఆ రోజు లుచి ఎవరైనా అవతరగా  
 కయారయించి రోజు ఆశువు ఎవరో మెరిసి  
 తోలుతుంది. వారి గ్రామము నువోవో తల గ్ర  
 వలసి వచ్చిన వెళ్ళి. "అబ్బ! ఇంక వచ్చి  
 వచునాడె?" లై టి అశ్వేయంబు. వాడు  
 తల వచ్చెడిది. అదిగో! వాడు అంటాడు  
 లై వచ్చెంటిని అనవల వైచెడిది. గ్రామము  
 తిరుమకా అ మెనున హుసాని. భువన  
 ముందరితా మెనునోవోవో లుమహనీ  
 నవచ్చాడు. సిగ్గుతో పరగాచుని వచ్చితి  
 అ నవ్వు మవ్వుదుమీ కాణాచా ముగించి  
 నవల వచ్చి వచ్చాడు. తల వచ్చెడిది. రవి  
 వచ్చిపోరి చలి. తల. "ఏమిటం డీ!  
 వాడో? వాడో? మీరు విలచారా? అది  
 వచ్చిగా అదిగది. వెచ్చిగా అబ్బ.

అయితే నవ్యతా చూడండి. ఇంటి దివ  
యూలు మీరు వర్జియన్ కోటలో రైదు.  
మన విప్లవ సేనలు. మన  
సంఘటికాది సాచాలి. అంటూ  
కోర్కొ. బానిసరియే సాగింది. ఇంట్లో  
ని అమ్మ ఇలా చెప్పింది. అలా చెప్పింది.  
అంటూ తిరిగి వచ్చి చెప్పసాగింది.  
అమ్మని నిలబెడిన నమ్మాడు. ఆ భి  
అంతా నిలబెట్టాం వుట్టసాగింది. నిజమే  
అలా ఆ ప్రాంతం అలా చూసి చెప్పే  
నమ్మ. ఎంత కా నవతి కర్ర అమ్మకొని

[illegible]

శేడు. శ్రీ శ్రీ రవికూడ నన్నలాగే  
తావించుకున్నాడులావుంది. అబ్బి ఈ  
తాద గుండెల్లో గునపంలా దూమకు  
పోతున్నది. ఏమి యిచ్చినా తాదవుండేది  
కాదు. ఎవరి మీదా మమకలు పెంచు  
కొనకూడదు. నే నెంతో నిస్వార్థంతో

అ. బ్రూ ముందుకు కోరుకురాదు, ఇది రాణా గొప్పగుణం.  
 “కృష్ణవక్షసు, స్రవాసము, ఊర్జుల”  
 కర్ణాక్ష కృష్ణకామ్రాగారు చ. దొంగ  
 పాద కవితలు వ్రాయుచున్నాడు.

తుల్యమైనది, నలుగురు  
 కుమారులు నలుగురు కుమార్తెలు  
 కావడం చేత వానిని  
 అందరినీ చాలా  
 ప్రేమయ్యేది. అందుచేత వానిని  
 రక్షించుట, అది కృష్ణ వానిని  
 కలవటం, అందరినీ ప్రేమించుట  
 అతని విధాన కృష్ణ చేసే కవి

త్రాగనిది నేటికి ఇంకొకటి  
 కలం కవిగా, కథా చాతుర్య  
 నేటికాది రచనలకు ఉన్నట్లు  
 నిలవదునున్నది. కానివాస్తవ  
 గొప్పమహానుభావానికి పాపాపాప  
 ఎదురింది నానాటికి దృక్పథము  
 తేలిక వారికి గల "మనిషిపంతు"  
 పేరు చాలా ప్రఖ్యాతము.  
 పితము, ప్రతివా న ము.  
 నీటి కృష్ణుడు కా త్రాగిన  
 కృష్ణానది పరీతము. ఆ కవికి  
 రోజుకొకటి, లోపాలు నమానంగా  
 మునుపకు నదియై "అత్తయ్య"  
 పేరుతోనే పేరు. వానియొక్క పే  
 నున్న పాటలు, ప్రస్తుత పూర్వ

నంబూరాల తెలుగుకవిత్వము  
 నీటి దీప్తి తెలుపుచున్నది. అ  
 ధీరికి విమర్శన క త్రమృత  
 లింగిలో ఒకటని చెప్పుకొ  
 యోగి కాదు.  
 కృష్ణుడు నామము గొప్ప  
 లిలికె నవలం కానినామము.  
 వానిలోని వలలం గొప్పగా  
 నిలచుచున్నాడు. చాచాచా  
 తలపిరికి వాచాచాచా, ఊరి  
 కలలో మధ్యమధ్య వర్షము.  
 కాత్రాగినా ఉదయించినా ఉం  
 దున్నామనిది ఉదయించినా ఉం  
 కృష్ణకాత్రాగిన కలంకలం

అపరాధములను నిర్వహించిన  
అధికారులు, కాని ఈ పోరా  
టానికి వాతము కృష్ణశాస్త్రిగారి  
పేరు పోయినది. అతని ఉచిత  
అధ్యయనం, అని రాము  
ని కృష్ణశాస్త్రిగారు ఈ అప్పజుని  
ని నిరదనా సరికా చాలోపా  
యము ప్రధానము.

రచనలో కృష్ణశాస్త్రిగారు  
అనేక దానిలో ప్రయత్నించుచు  
ఉన్నట్లు చాలా సమయం  
లో, మూల సమస్యలో  
నిర్వహించుచు ముగియ  
లేదు. కాబట్టి సమస్యను  
చూచి, బాటిలో ఉంచుకొ  
నకే కవి నిరదన (క్రి.శ. 1913)  
ని నిరదనా సరికా చా  
యములో సమస్యను చూచు  
చున్నట్లు చూచుచున్నాడు.

“మనకే మనకే సేవ, ఉపయోగము చేయాలి,  
గత కాలాని మోక్ష, సేవకవలదు,  
గత సమయ సేవ, అర్థమగుచున్నది,  
కాని సమయ సేవ, కాలుగలదు.”

అని రాము - నిరదనా సరికా చాలో  
గూర్చి కోర్కె మూల నిరదనా సరికా చాలో  
నిర్వహించారు. ఈ విషయంలో “గతకాలా  
ని మోక్ష” అప్పజునిలో “కాని” చాలా  
దానిని నిరదనా సరికా చాలో “నిరదనా సరికా  
చాలో” “నిరదనా సరికా చాలో”  
నిర్వహించి.

“నాలో పోయిన.” “నిరదనా సరికా  
చాలో నిరదనా సరికా చాలో”  
అని నిరదనా సరికా చాలో  
నిర్వహించుచు ముగియ  
లేదు. కాబట్టి సమస్యను  
చూచి, బాటిలో ఉంచుకొ  
నకే కవి నిరదన (క్రి.శ. 1913)  
ని నిరదనా సరికా చా  
యములో సమస్యను చూచు  
చున్నట్లు చూచుచున్నాడు.

మనముగోరుచున్నది, అప్పుడు  
గతకాలాని మోక్ష, సేవకవలదు,  
గత సమయ సేవ, అర్థమగుచున్నది,  
కాని సమయ సేవ, కాలుగలదు.”

అని రాము - నిరదనా సరికా చాలో  
గూర్చి కోర్కె మూల నిరదనా సరికా చాలో  
నిర్వహించారు. ఈ విషయంలో “గతకాలా  
ని మోక్ష” అప్పజునిలో “కాని” చాలా  
దానిని నిరదనా సరికా చాలో “నిరదనా సరికా  
చాలో” “నిరదనా సరికా చాలో”  
నిర్వహించి.

“నాలో పోయిన.” “నిరదనా సరికా  
చాలో నిరదనా సరికా చాలో”  
అని నిరదనా సరికా చాలో  
నిర్వహించుచు ముగియ  
లేదు. కాబట్టి సమస్యను  
చూచి, బాటిలో ఉంచుకొ  
నకే కవి నిరదన (క్రి.శ. 1913)  
ని నిరదనా సరికా చా  
యములో సమస్యను చూచు  
చున్నట్లు చూచుచున్నాడు.

# ఉచిత సలహా పుస్తకము

అమ్మలూ నడకలోకి వచ్చినప్పుడు, అన్నం నవ్వులతో వారికి ఆనందం కలిగిస్తుంది. అమ్మలూ పుస్తకము

అమూర వేరి పునకము ఒక పేరు  
పొందిన పునక ప్రయోగదే ప్రాముఖ్యము  
అనేక దిశలందుగలది ఈ పునకము  
కాగానే తలది, దిగువ గురించి తినుకవలననే క్రమవ నంబందించిన  
అనంతమున నలంకరించును. నవమును అభ్యుదయముగ గల ఈ పునకము  
గర్భముల, ప్రసవార్థి ముందు జాగ్రత్త, ప్రసవము, తలిపాలు, ఇతర అపార  
ములు, మిగతా అపారములను అనుమత చేయును, దిగి దిగువను, దిగి అపార్థి,  
జలమును అభివృద్ధి, ప్రథమ దిగి, పాపరణ జన్మము, జన్మము ఉన్న  
దిగి ముగ్ధుల నలంకరించు నంబందించిన యుద్ధ వివరములని పునకము.

మీ ఉచిత ప్రతికి వేదే ప్రాముఖ్యము:  
ఈ క్రింది కుంభము నిందితా జన్మము వివిధము 50 మైల కపా  
రంగులు ప్రాశం నంబంది.  
పునకం మీకు ఒకటిగా రోగాల రోగుల అనంతములే తలది ఒక రిమెండుల నంబంది.

ఆర్.ఆర్.ఆర్.ఆర్.

దేవార్ మంబాలింగి, హౌస్ నెం. 10124, బొంబాయి. 13  
 గణపతిస్వామి తిరుగుర్మన్న ఆశ్రమలో జేరి వున్న కమల యొక్క ప్రతి బిడ్డ  
 పంపించి. అతనికి ఏమి తుం 30 సెంటల తిక్కల యందులో పంపుమన్నాను.

పేరు, ఏమనా  
 చితి వది  
 అతలాంబి

ప్రతిబి  
 మనాని  
 మనని

[illegible]









శ్రీ రామచంద్రాచార్యుల వారి వద్ద ఉన్న 'సాక్షి' అనే పత్రికను చూస్తున్న అధ్యక్షులు, అధికారులు మరియు ప్రజాప్రతినిధులు. (మధ్యలో) శ్రీ రామచంద్రాచార్యులు, (ఎడమ) శ్రీ రామచంద్రాచార్యులు, (కుడి) శ్రీ రామచంద్రాచార్యులు.

# చతుశ్చతాధిక కథానికా రచయిత రావూరి భరద్వాజ

1927లో తమిళనాడులోని కృష్ణా జిల్లాలోని రావూరి గ్రామంలో జన్మించిన రావూరి భరద్వాజ చతుశ్చతాధిక కథానికా రచయిత. ఆయన రాసిన 'సాక్షి' అనే పత్రికను చూస్తున్న అధ్యక్షులు, అధికారులు మరియు ప్రజాప్రతినిధులు. ఆయన రాసిన 'సాక్షి' అనే పత్రికను చూస్తున్న అధ్యక్షులు, అధికారులు మరియు ప్రజాప్రతినిధులు.

ఆయన రాసిన 'సాక్షి' అనే పత్రికను చూస్తున్న అధ్యక్షులు, అధికారులు మరియు ప్రజాప్రతినిధులు. ఆయన రాసిన 'సాక్షి' అనే పత్రికను చూస్తున్న అధ్యక్షులు, అధికారులు మరియు ప్రజాప్రతినిధులు.

## భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు

భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు.

భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు.

భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు. భారతదేశంలో ఇంధనతైలాలు.

Advertisement for National Engg. Co. (India) Pvt. Ltd. featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'పాంపే హాల్' (Pampai Hall) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'విద్యాధ్యులకు శుభవార్త' (Good news for students) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'లాల్ బహదూర్ సేడియం' (Lal Bahadur Stadium) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'పాస్ పుస్తకం' (Pass Book) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'రీప్రేడింగ్ కార్టూన్స్' (Repeating Cartoons) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'జ్యూపిటర్ రోల్స్ రాయింగ్ షట్టర్స్' (Jupiter Rolling Shutter) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'రీప్రేడింగ్ కార్టూన్స్' (Repeating Cartoons) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'జ్యూపిటర్ రోల్స్ రాయింగ్ షట్టర్స్' (Jupiter Rolling Shutter) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'కొచ్చిన్ ఎరువుల క్యాగారం' (Cochin Fertilizer Company) featuring a logo and text in Telugu.

Advertisement for 'రీప్రేడింగ్ కార్టూన్స్' (Repeating Cartoons) featuring a logo and text in Telugu.











**నేడే చూడండి**

**సుడి గుండలు**

బసంతి - ప్రాచీనా

కోటా 2 ఆటలు: 11-00, 2-00, 9-30

శ్రీ సుధాకర మ దిర్ - వరంగల్

**ప్రాంతాలు లేక, ప్రాజెక్టులవారీగా వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం**

**వనరుల పరిమితి దృష్ట్యా జాతీయ పరపతి మండలి నిశ్చయించిన**

మ్యూన్సిపల్, జూలై 28 (యూఎన్ఐ)

వ్యవసాయ రుణపథకాలను అమలుజరిపేవిషయంలో ప్రాంతాల వారీగా లేక ప్రాజెక్టులవారీగా కార్యక్రమాలు చేపట్టడానికి అవకాశాలను జాతీయ పరపతి మండలి నిశ్చయించింది.

గ్రామీణ ప్రాంతాలకు విద్యుత్ సౌకర్యం, నిమగ్నత, వనరుల పరిమితి వంటివి పరిగణనలోకి తీసుకుంటూ ప్రాజెక్టులవారీగా వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వర్షాధార వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

**100 వ రోజుకు పురోగమిస్తున్న చిత్రం**

ఎ.వి.ఎమ్. హాల్

**ఓం ము**

దీపక్ - హైదరాబాద్

4వ వారం థాన్స్-వారం

ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30

మూవీ (29) రిమిక్స్ రికార్డ్

**విజయవంతమైన 6వ సంయుక్త వారం!**

వంగళ, వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

**సీతాభిమంజి ని ఒక ప్రాంతం జిల్లా పరిషత్తు చేపట్టే సూచన**

సీతాభిమంజి ని ఒక ప్రాంతం జిల్లా పరిషత్తు చేపట్టే సూచన

సీతాభిమంజి ని ఒక ప్రాంతం జిల్లా పరిషత్తు చేపట్టే సూచన

**అతిత్వరలో మీ అభిమాన ఫిచ్‌బుక్ లో విడుదల కానున్న చిత్రం**

ముగ్గురి పిచ్చి

దర్శకత్వం: గోపీచాణ్

వంగళ: మూవీ హాల్

కోటా 2 ఆటలు: 11-00, 2-00, 9-30

**“పంతాలు పట్టించులు”**

దర్శకత్వం: వి.కె. వంగళ: మూవీ హాల్

కోటా 2 ఆటలు: 11-00, 2-00, 9-30

**అద్వైత వ్యాప్తి నిరోధం**

అద్వైత వ్యాప్తి నిరోధం

అద్వైత వ్యాప్తి నిరోధం

**1-8-68 గురువారం ఉదయం ఆట ప్రారంభం**

రాజా హాల్

**“జయ్యోగం”**

దర్శకత్వం: కె. సుబ్బరామదాస్

వంగళ: నల్లం

కోటా 2 ఆటలు: 11-00, 2-00, 9-30

**నేడే చూడండి!**

**అశోక్ చూడండి!**

వంగళ, వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

వ్యవసాయ రుణాల కార్యక్రమం ప్రాజెక్టులవారీగా చేపట్టడానికి అనుమతిని మండలి నిశ్చయించింది.

**పాలస్తీనా విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పులు**

పాలస్తీనా విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పులు

పాలస్తీనా విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పులు

**నేడే చూడండి**

**సనంబిని నివృత్తి**

దర్శకత్వం: వి.కె. వంగళ: మూవీ హాల్

కోటా 2 ఆటలు: 11-00, 2-00, 9-30